

„Ecco ridente il cielo“

ALCE ROSSINI

varié

pour le Violon

avec Accompagnement d'Orchestre

ou de Piano-forte

et

DEODÉ A PAGANINI

par

M. PANOFKA.

Oeuvre 6.

Pr. { avec Orch. 1 Rthlr. —  
avec Piano — „ 14 Gr.

Propriété des Editeurs.  
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig, chez F. Kistner.

Paris, chez Pacini.

1814.  
1818.

Londres, chez Mori.

MODERATO.

## INTRODUZIONE.

*f Tutti.*

*Solo risoluto.*

*Pizz.*

*Arco.*

*Pizz.*

*cres.*

*Cadenza.*

sur la 3<sup>me</sup>

ANDANTE.

## TEMA.

*poco più mosso.*

*cres.*

*Tutti.*

VIVO.

VAR. 1.

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2.

## VIOLINO PRINCIPALE.

**VAR. 3.** **ADAGIO.** *tremolando.*

*sur la 4<sup>me</sup> corde.*  
*grave.*

*tr*

*cres.*

*1<sup>o</sup>* *2<sup>o</sup>* *Tutti.*

*ritard.*

**VAR. 4.** **VIVACE.**

decrec.

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

tire?

con forza.

poussez. *f*

*p*

*tr* *tr* *tr* *ff* Tutti.

MODERATO.

INTRODUZIONE.

*ff Tutti.*

*Solo.*

*p*

*Accelerando.*

*f Cadenza.*

ANDANTE.

TEMA.

*p*

*1°*

*2°*

*Più mosso.*

*p*

*f*

*p*

*f*

*1°*

*2°*

*Tutti.*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

VIVO.

VAR. 1.

*pp*

*1°*

*2°*

*Tutti.*

*f*



POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2.



VAR. 3.



VIVACE.

VAR. 4.



FINE.

MODERATO.

INTRODUZIONE.

ff Tutti.

Solo.

Accelerando.

Cadenza.

fz

Detailed description: This block contains the first three staves of the 'INTRODUZIONE' section. The first staff begins with a forte fortissimo (ff) dynamic and a 'Tutti' marking. The second staff features a 'Solo' marking and a piano (p) dynamic. The third staff includes an 'Accelerando' marking and ends with a 'Cadenza' section marked with a forte (fz) dynamic and a fermata.

ANDANTE.

TEMA.

p

1°

2°

Più mosso.

p

f

p

f

1°

2°

Tutti.

f

Detailed description: This block contains the next four staves of the 'TEMA' section. It starts with a piano (p) dynamic. The first two staves have first (1°) and second (2°) endings. The third staff is marked 'Più mosso' and includes piano (p) and forte (f) dynamics. The fourth staff continues with piano (p) and forte (f) dynamics and includes a first ending. The fifth staff is marked 'Tutti' and begins with a forte (f) dynamic.

VIVO.

VAR. 1.

pp

1°

2°

Tutti.

f

Detailed description: This block contains the last three staves of the 'VAR. 1' section. It begins with a pianissimo (pp) dynamic. The first staff has a first ending (1°). The second staff has a second ending (2°) and is marked 'Tutti' with a forte (f) dynamic. The third staff continues with a forte (f) dynamic.





MODERATO.

## INTRODUZIONE.

*ff Tutti.* *p* *Solo.* *p* *accelerando.* *f* *Cadenza.*

ANDANTE.

## TEMA.

*pp* *Più mosso.* *P f* *f Tutti.*

VIVO.

## VAR. 1.

*pp* *f Tutti.*

POCO PIÙ LENTO.

## VAR. 2.

*p* *fz fz* *f Tutti.*

ADAGIO. 8

## VAR. 3.

*p*

VIVACE.

## VAR. 4.

*p* *p f p* *f*

Tutti.

*f* *ff*

FINE.

VIOLONCELLO e BASSO.

Panofka Op.6. 1

MODERATO.

Tutti

INTRODUZIONE.

*Cello.* *Solo.* *f* *Cadenza.*

ANDANTE.

TEMA.

*p* *Più mosso.* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *1<sup>o</sup>* *2<sup>o</sup>* *f Tutti.*

VIVO.

VAR. 1.

*pp* *1<sup>o</sup>* *2<sup>o</sup>* *f Tutti.*

POCO PIÙ LENTO.

VAR. 2.

*p* *f* *1<sup>o</sup>* *2<sup>o</sup>* *f Tutti.*

ADAGIO.

8

VAR. 3.

*p* *1<sup>o</sup>* *2<sup>o</sup>*

VIVACE.

VAR. 4.

*p* *1<sup>o</sup>* *2<sup>o</sup>* *f* *p*

Tutti.

*f* *f* *ff* *f* **FINE.**



FLAUTO.

Panofka Op. 6.

1

MODERATO.

INTRODUZIONE.



TEMA.

ANDANTE.



VAR. 1.

VIVO.



VAR. 2.

POCO PIÙ LENTO.



VAR. 3.

ADAGIO.



VAR. 4.

VIVACE.



## MODERATO.

## INTRODUZIONE.

## TEMA.

## ANDANTE.

## VAR. 1.

## VIVO.

## VAR. 2.

## POCO PIÙ LENTO.

## VAR. 3.

## ADAGIO. Oboe 1°

## VAR. 4.

## VIVACE.

FINE.

MODERATO.

## INTRODUZIONE.

*ff*

*p*

*Cadenza.*

ANDANTE.

## TEMA.

*f*

*f*

VIVO.

## VAR. 1.

*f*

*f*

POCO PIÙ LENTO.

## VAR. 2.

*f*

*f*

ADAGIO.

## VAR. 3.

*ppp*

*pp*

VIVACE.

## VAR. 4.

*f*

*f*

*f*

*f*

FINE.



MODERATO.

INTRODUZIONE

*ff* Corni in A.

*p*

*p*

*pp*

Cadenza.

Corni in E.

TEMA.

ANDANTE. 7 1<sup>o</sup> = 2<sup>o</sup> = 7 1<sup>o</sup> = 2<sup>o</sup> Tutti.

Corni in E.

*f*

VAR. 1.

VIVO. 7 1<sup>o</sup> = 2<sup>o</sup> Tutti.

*f*

VAR. 2.

POCO PIÙ LENTO. 7 1<sup>o</sup> = 2<sup>o</sup> Tutti.

*f*

VAR. 3.

ADAGIO. 16 = 8 = 2

*f*

VAR. 4.

VIVACE 7 1<sup>o</sup> = 2<sup>o</sup> 6

*f*

13 *tr* *tr* Tutti.

Viol. princ.

*f*

FINE.

## INTRODUZIONE.

MODERATO.

*ff* Trombe in D. *Cadenza.*  
*ff* Trombe in E.

## TEMA.

ANDANTE.

*ff* Trombe in E. *Tutti.*

## VAR. 1.

VIVO.

*ff* *Tutti.*

## VAR. 2.

POCO PIÙ LENTO.

*ff* *Tutti.*

## VAR. 3.

ADAGIO.

*ff* *Tutti.*

## VAR. 4.

VIVACE.

*ff* *Tutti.*

Viol. princ. *tr* *ff* *Tutti.*

*ff* *Tutti.*

FINE.

TIMPANI in E. & H.

1

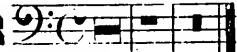
MODERATO.

ANDANTE.

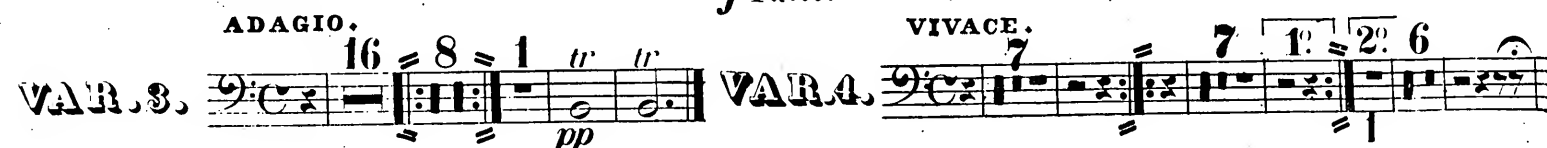
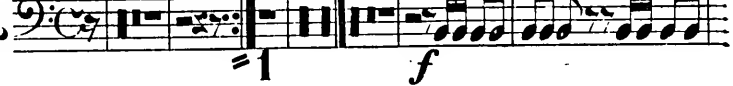
Panofka Op. 6.

Tutti.

INTRODUZIONE



TEMA.



FINE.